



José Campeche y el Retrato

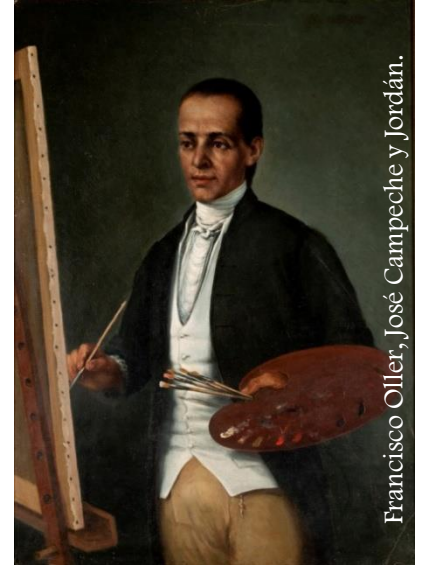
Nivel: 3ro – 6to

José Campeche, fue un pintor puertorriqueño que vivió hace más de 250 años. Era un gran observador que se esmeró en pintar los detalles en sus obras.

Pintar retratos es un reto. Se requiere de mucha práctica y conocimiento de dibujo, de la pintura y de proporciones científicas y matemáticas.

Un **retrato** es una obra en la que el artista representa visualmente el aspecto físico de una persona real o un personaje imaginario.

Un **autorretrato** es una obra que el artista hace de sí mismo.



Francisco Oller, José Campeche y Jordán.

¿Eres un buen observador como Campeche?

Busca los retratos en los que se encuentran estos detalles y escribe el título de la obra en el espacio en blanco.



Sabías que...

Campeche nunca salió de la isla pero su talento como pintor y su capacidad como retratista le han merecido el honor de ser considerado *el mejor pintor del siglo 18 de toda Hispanoamérica.*

El retrato

Algunos retratos realizados por José Campeche tienen una **inscripción**.

Una **inscripción** es un texto que sirve para identificar o describir al personaje representado. Las inscripciones incluyen datos como: nombre y apellidos, fecha de nacimiento y la profesión. También pueden narrar una historia o un cuento.

Dibuja tu **autorretrato** dentro del marco y escribe una **inscripción**.



Estándares de excelencia - Departamento de Educación de Puerto Rico 3ro -6to grado
Español

Comprensión de lectura

El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza, construye y evalúa información de textos literarios e informativos para el desarrollo del pensamiento crítico al escuchar, leer, observar e investigar.

Comunicación escrita

CE 4.12 – Redacta oraciones y párrafos con claridad, unidad y corrección.

Artes visuales

Estándar de contenido 2: Investigación histórica, cultural y social
Explora la forma en que un artista usa una idea en particular en diferentes medios e imágenes.

Estándar de contenido 3: expresión y ejecución creativa

Dibuja formas figurativas, semifigurativas y nofigurativas, adjudicándoles significado.