

# Sabías que...

Hojas de actividades  
Nivel 7mo -12mo



Héctor Méndez Caratini, Hacienda San Calixto, Barrio Cerrote, Las Marías Puerto Rico. Serie: Haciendas Cafetaleras de Puerto Rico, 1987-90. Emulsión de plata, vintage.

## El café ○○○○○○○○○○

Las haciendas cafetaleras son muy importantes en nuestra historia. La Hacienda San Calixto fue una destacada hacienda cafetalera de la que hoy se conservan sus ruinas. Se encontraba en el Barrio Cerrote en el pueblo Las Marías, municipio agrícola ubicado en el oeste de Puerto Rico y conocido por sus chinas dulces y tierras fértiles. Esta fotografía la tomó el artista Héctor Méndez Caratini y es parte de la serie Haciendas Cafetaleras de Puerto Rico. Para ver la serie completa accede a: <http://hectormendezcaratini.com/2013/fotografias-en-blanco-negro/haciendas-cafetaleras-de-puerto-rico-1987-1990/>

El artista Héctor Méndez Caratini ha sido cronista visual de los cambios históricos y la herencia cultural de las naciones caribeñas. Entre los temas principales de su obra se destacan: la pérdida de la cultura, la lucha por la identidad, eventos políticos relacionados con la asimilación y la nacionalidad, prisioneros políticos, artesanos y tradiciones locales, la religiosidad popular (incluyendo cultos vudús), haciendas cafetaleras centenarias y el arte indígena de las cavernas.

¿Cuál sería la intención del artista Héctor Méndez Caratini al tomar esta fotografía?

¿Qué sentimientos te provoca esta imagen?

¿Qué elementos de la fotografía generan estos sentimientos?



## El café y las haciendas cafetaleras



### Sabías que...

El café es la semilla que nace de un árbol oriundo de África llamado cafeto.

El café llegó a ser el producto más importante para nuestra economía durante el siglo 19.

Este cultivo se desarrolló en los pueblos montañosos del centro y oeste de la Isla como Las Marías, Jayuya, Adjuntas y Lares.

Las haciendas eran comunidades en donde vivía el hacendado y los trabajadores. Estaban compuestas por la casa grande, lugar donde vivía el dueño de la hacienda, la casa del mayordomo, los cuarteles de los obreros, las corredoras, espacios que se utilizaban para secar el grano, los almacenes, los establos, el cuarto de máquinas, lugar en donde se despulpaba el café, el glácil, espacio abierto de tamaño considerable que funcionaba como plaza, lugar de reunión y para secar el café al sol.

Las haciendas eran las mayores productoras de café y la vida en ellas funcionada en torno a ese producto.

En Puerto Rico todavía existen haciendas cafetaleras y el café continúa siendo un cultivo importante en la Isla.

### ¿Cómo se procesa el grano del café? Identifica las etapas de procesamiento marcando el orden del 1 al 5.

- \_\_\_ Una vez el grano esté seco, se procede a la etapa de torrefacción, en la que se utiliza el calor para tostar el café.
- \_\_\_ Se recoge el grano maduro de la planta.
- \_\_\_ El café está listo para ser molido y empaçado.
- \_\_\_ El grano pasa a la etapa de despulpado; proceso húmedo que consiste en sacarle la cáscara y removerle el mucílago, una sustancia pegajosa que se encuentra en algunos vegetales.
- \_\_\_ Se pasa a la etapa de secado al sol.

4. Una vez el grano esté seco, se procede a la etapa de torrefacción, en la que se utiliza el calor para tostar el café.  
1. Se recoge el grano maduro de la planta.  
5. El café está listo para ser molido y empaçado.  
2. El grano pasa a la etapa de despulpado. Proceso húmedo que consiste en sacarle la cáscara y removerle el mucílago, una sustancia pegajosa que se encuentra en algunos vegetales.  
3. Se pasa a la etapa de secado al sol.

### ¡Imagina y crea! Utiliza el recuadro en blanco y dibuja tu propia hacienda cafetalera. ¿Qué nombre te inventarías?



### Actividades en familia

Visita una hacienda cafetalera. Algunas haciendas que puedes recorrer son: Hacienda Buena Vista y la Hacienda Pomarrosa en Ponce, la Hacienda San Pedro en Jayuya, Hacienda Palma Escrita en Las Marías y la Hacienda Monte Alto en Adjuntas.

Disfruta de la Fiesta del acabe celebrada en el mes de febrero en el pueblo de Maricao, ubicado en el centro oeste de Puerto Rico.

Conexión con los estándares de excelencia del Departamento de Educación de Puerto Rico  
Estudios Sociales- Estándar 1 -CAMBIO Y CONTINUIDAD

CC.7.1 Explica e ilustra a través de diversos medios conceptos tales como: historia, hechos históricos, método histórico, narrativa histórica, línea del tiempo, cronología, fuentes primarias y secundarias, investigación histórica, cambio y continuidad histórica, causa y efecto.

Español - Estándar de escritura y producción de textos. Alcance de la escritura 8.E.AE.11 11a. Escribe tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, normas gramaticales y ortográficas.

Artes visuales

Estándar 1 - Educación estética

EE.AV.A.N1 Distingue, reconoce e interpreta su ambiente natural, artístico y social.

EE.AV.E.N1 Enumera las posibles razones que motivaron al artista a crear la obra de arte

Estándar 3 - Expresión artística

EA.AV.C.N1 Experimenta y utiliza los elementos del arte y principios del diseño para crear y comunicar a través de sus obras.

EA.AV.D.N1 Define y dibuja reflejando su estilo en la producción artística.



299. Ave. De Diego, Santurce, PR, 00909  
787.977.6277 ext. 2268 | 2307 | 2271

www.mapr.org



MuseoMAPR

Museodeartepr